

Helsingin yliopisto - Helsingfors universitet - University of Helsinki ID 2008-410

Tiedekunta-Fakultet-Faculty Valtiotieteellinen tiedekunta		Laitos-Institution-Department Käytännöllisen filosofian laitos	
Tekijä-Författare-Author Mänttari, Pia Birgitta			
Työn nimi-Arbetets titel-Title Aurinkokaupungin paikka Tommaso Campanellan filosofiassa			
Oppiaine-Läroämne-Subject Käytännöllinen filosofia			
Työn laji-Arbetets art-Level Pro gradu		Aika-Datum-Month and year 2008-05-09	Sivumäärä-Sidantal-Number of pages 66 s.
<p>Tiivistelmä-Referat-Abstract</p> <p>Tutkielman tarkoituksena oli etsiä hyvän valtion ja hyvän yhteisön ydintä Tommaso Campanellan (1568-1639) utopian Aurinkokaupunki analyysin avulla. Lähteinä tässä on käytetty Campanellan omien kirjoitusten lisäksi muita ihannevaltiokuvauksia: Platonin Valtiota, Aristoteleen Poliitiikkaa ja Thomas Moren Utopiaa sekä italialaisten Anton Francesco Donin, Ludovico Agostinin ja Francesco Patrizin kirjoituksia.</p> <p>Aluksi esitellään lyhyesti Campanellan elämää ja tuotantoa, erityisesti muita yhteiskuntafilosofian alaan kuuluvia teoksia, sisällöllisen analyysin taustaksi. Aurinkokaupunkia tarkastellaan ensin ihannevaltiona ihannevaltioiden joukossa. Aurinkokaupungilla on yhteisiä piirteitä varsinkin muiden renessanssiajan utopioiden kanssa, mm. arkkitehtuurin kuvaus ja työn arvostus. Yhteinen piirre on myös pyrkimys lakien selkeyteen, samoin kuin ajatus yksityisomaisuuden vahingollisuudesta. Eräät Aurinkokaupungin aspektit taas ovat harvinaisempia. Platonin mallia seuraten kaupungissa mm. vallitsee naisten yhteisyys, joka Campanellalla koskee kaikkia asukkaita. Aurinkokaupungin ominta ydintä on kuitenkin aisteihin perustuva pedagogia ja radikaali ajatus synnynnäisten erojen puuttumisesta, jolloin ihmisen uran ratkaisevat vain hänen taitonsa ja kykynsä. Campanellan utopia on myös hyvin tasa-arvoinen: kaikki ovat kansalaisia, kaikki opetus on kaikille avointa ja myös kaikkiin virkoihin on kaikilla kyvykkäillä pääsy.</p> <p>Aurinkokaupunkia tarkastellaan myös ikkunana Campanellan koko filosofiaan. Hänen metafysiikkansa peruskäsitteet, primaliteetit, on personifioitu kaupungin korkeiksi viranomaisiksi, ja kaupungin hallitsija on Aurinko eli Metafyysikko. Campanellan Bernardino Telesiolta omaksuma luonnonfilosofia on myös selvästi esillä. Campanella on uusplatonisti, mikä myös leimaa Aurinkokaupungin uskomuksia. Selvimmin Campanellan oma ajattelu kuitenkin näkyy siinä, että Aurinkokaupunki on teokratia, kuten kaikki Campanellan muutkin hyvää valtiota koskevat kuvaukset. Näissä hahmotelmissa paavista, Kristuksen edustajasta, piti tulla maailmanmonarkian pää, jolla saattaa olla alamaisena koko maailmaa hallitseva monarkki (Espanjan tai Ranskan kuningas). Koko yhteiskunta piti myös klerikalisoida. Maailmanmonarkian tarkoituksena piti olla kaikkien kristittyjen kerääminen yhden lain alle ja tulevan kulta-ajan valmistelu.</p> <p>Valtiokuvauksiin vaikuttaa ratkaisevasti se, että Campanella odotti milloin tahansa tapahtuvaa Messiaan tulemistä ja maailman historian loppua. Kulta-ajan ennustusten pohjana hän käytti Raamatun profetioita ja astrologiaa.</p> <p>Aurinkokaupunki on tulevaa kulta-aikaa ennakoiva valtio, jossa ihmiset ovat palanneet alkuperäiseen viattomuuden aikaan, ja sellaisena se on myös kristikunnan tulevaisuudesta esitetty profeettallinen malli. Se sijoittuu tulevaisuuteen, jonka Campanella uskoi olevan lähellä. Kristillisistä taustoista ja päämäärästä huolimatta Aurinkokaupunki on teokratia, jossa valtio on luotu filosofisten pohdintojen perusteella ja ihmisjärjen rajoissa.</p>			
Avainsanat-Nyckelord-Keywords Tommaso Campanella aurinkokaupunki utopiat ihannevaltio teokratia			
Säilytyspaikka-Förvaringsställe-Where deposited Philosophica-kirjasto, Siltavuorenpengeri 20 A, 3. kerros, Puh. 09-191 29247			
Muita tietoja-Övriga uppgifter-Additional information			